



## 6008-32. MODIFICACIONES FARMACOLÓGICAS DE LOS EFECTOS DEL ESTIRAMIENTO SOBRE LA COMPLEJIDAD DE LA FIBRILACIÓN VENTRICULAR

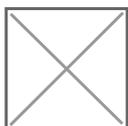
Fco. Javier Chorro Gascó, Isabel Traperó Gimeno, Francisca Pelechano Ribes, Xavier Ibáñez Catalá, Luis M. Such Miquel, Luis Joaquín Mainar Latorre, Joaquín Cánoves Femenia, Luis Such Belenguer, Instituto INCLIVA, Hospital Clínico Universitario, Valencia, Estudio General de la Universidad de Valencia, Valencia y Universidad Politécnica, Valencia.

### Resumen

**Objetivos:** Analizar los efectos del bloqueante del intercambiador  $\text{Na}^+/\text{Ca}^{2+}$  KB-R7943 y del propranolol sobre el incremento de la complejidad de la fibrilación ventricular (FV) producido por el estiramiento miocárdico.

**Métodos:** En 27 preparaciones de corazón aislado y perfundido de conejo se utilizan técnicas cartográficas de alta resolución con electrodos múltiples epicárdicos para caracterizar los mapas de activación durante la FV en un grupo control, otro bajo el efecto del KB-R7943 y otro bajo el efecto del propranolol, tanto basalmente como durante el estiramiento miocárdico. La complejidad se cuantifica calculando los porcentajes de mapas simples (TI), con dos frentes de activación (TII) y con tres o más frentes y líneas de bloqueo (TIII) durante intervalos de tiempo de dos segundos.

**Resultados:** El KB-R7943 y el propranolol reducen los incrementos en la complejidad producidos por el estiramiento con respecto a la serie control ( $p < 0,0001$ ). Tanto en los controles como en las series con KBR7943 y propranolol, el estiramiento no se acompaña de incrementos en el número de mapas con patrones de afloramiento, de reentrada completa y en el número de rotaciones consecutivas durante las mismas.



**Conclusiones:** KBR7943 y propranolol reducen significativamente el incremento de la complejidad de la activación durante la FV producido por el estiramiento miocárdico. Estos efectos no se acompañan de modificaciones significativas en los patrones de actividad reentrante.